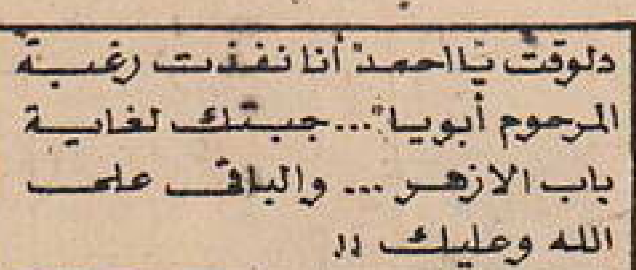




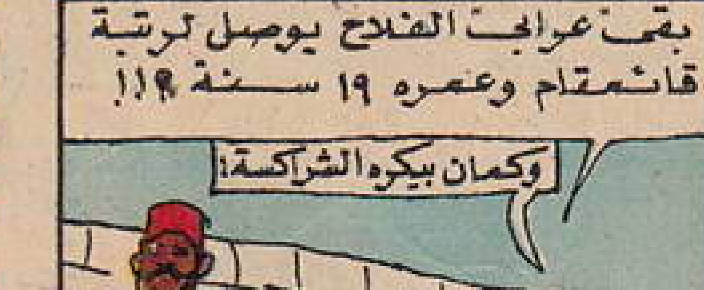





خلاص يانينة ! أنا حفظت القرآن فى الأزهر وكفاية على كده ! عاوز أخدم فى الجيش !

يا ابنى ده انت من ولاد الفلاحين ربنا كريم .. يمكن لك نصيب !















مصطفى حسن الكومى

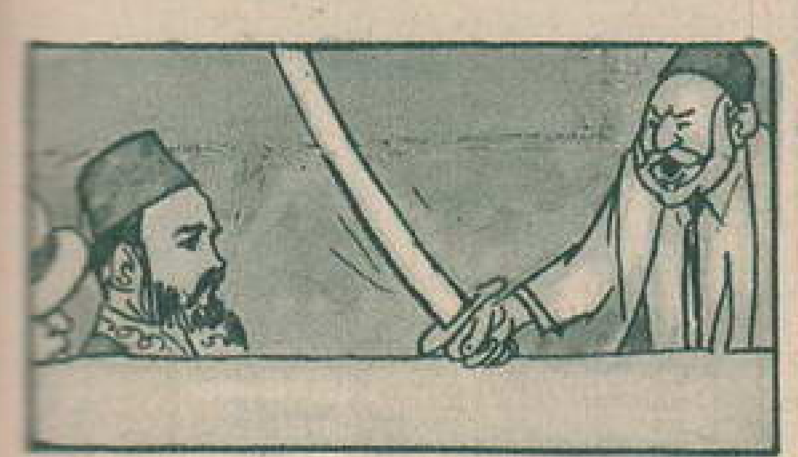

لقد أخذونا غدرا !
هؤلاء الشراكسة كيف يقبضون علينا فى حفل زفاف الأميرة .. !!
الخديوى هو الذى د
هذه المؤامرة !!


أسمع أصوات مظاهرة قادمة !
سأرى من النافذة
لابد أنهم الوطنيون الثائرون !!


هل توافقون على توجيه بيان باسم الشعب لإسقاط وزارة رياض ؟
نوافق ونبايعك يازعيم !


لنبقى هنا حتى يأخذ الشعب حقوقه أو نموت .. لن نتهاون بعد اليوم !!


ما أسباب حضوركم بالجيش هنا ؟!
نطلب إسقاط الوزارة المستبدة وتشكيل مجلس النواب .. !!




إغمد سيفك .. وسننتظر فى الطلبات !!


باعتبارى ضابط شركسى أعلن أمامكم احتجاجى على الترقيات التى قدمها عرابى للجنود المصريين !!
لازم نتخلص من عرابى !!


مؤامرة شركسية لقتل عرابى .. الحكومة تقبض على عثمان رفقى زعيم المؤامرة !!


خذ اقرأ المذكرة المشتركة التى أرسلتها انجلترا وفرنسا .. !!


انجلترا وفرنسا عاوزين إخراج عرابى من مصر واستقالة الوزارة !!
فإذا لم ننفذ الطلبين كان الاحتلال !

محمد هشام





استمروا لا تتوقفوا الضرب حتى نموت أو نهزم العدوان!













وعاد عرابى الى الوطن وهو شيخ عجوز..



تمت

دلال فهمى جرجس



سنقر

أشجع رجل فى العالم !

يتحدث :

- أثر عقلة الصباع على حياتى !
- تمنيت أن أكون أدهم الشرقاوى !

● قال الفنان محمد امين الهنيدى انه كان فى طفولته يعيش فى مدينة المنصورة وكان لا يستهويه خلال أيام الطفولة سوى قراءة المجلات والكتب التى كانت تصدر للاطفال وكان من أجمل القصص التى أعجب بها هى قصص مغامرات « عقلة الصباع » التى أثرت على حياته تأثيرا كبيرا ...

● وقصص « عقلة الصباع » هى قصص الانسان الصغير الضئيل ويعتقد انه انسان لا حول له ولا طول ولكنه يتميز بعقل يجعله يحل مختلف مشاكل الناس على الرغم من صغر جسمه وقلته ...

● واستطاع «عقلة الصباع» ـ الاسطورى ـ ان يدخل حياة الهنيدى وان يجعله يتعلم دروسا فى الحياة ابرزها ان الشخص الذى لا يهتم بالاشياء الصغيرة يفقد الكثير اذا واجهته المشاكل الكبيرة ...

● وان الناس لا يقاسون بمظاهر اجسامهم بقدر ما يقاسون بعقولهم ومدى تفكيرهم وطالما أوحت اليه قصص الاسطورة الطفولية من عقلة الصباع الى تدارك الكثير من المشاكل وهو رجل يقتحم مختلف ميادين الحياة ...

● **ويقول امين الهنيدى ان من أروع قصص الفنون الشعبية التى كانت تستهويه وتستهوى المئات من زملائه الاطفال الصغار هى قصة « أدهم الشرقاوى » فقد كان يقيم مع والده الموظف فى القناطر الخيرية وكان يلاحظ كلما خرج من مدرسته فى هذه الضاحية ان العديد من الناس حول « مبيض نحاس » فى خيمة كبيرة جمع فيها أوانى القرية النحاسية واخذ يغنى ـ وهو يعمل ـ قصة «أدهم الشرقاوى» بصوت جميل رائع وكانت هذه القصة تبدأ فى الصباح وتنتهى فى المساء ...**

● وكان « مبيض النحاس » لا يمل من غناء هذه القصة يوميا وباستمرار للدرجة ان بطولة «أدهم الشرقاوى» أثرت عليه وتمنى ان كان هو « أدهم الشرقاوى » نفسه !

● **وكان من الاشياء التى انطبعت فى ذهن الطفل امين الهنيدى ان البطل «أدهم الشرقاوى» كان قد نصب نفسه للانتقام من الاقطاعيين والانتهازيين الذين كانوا يغتصبون حقوق الفقراء والمساكين بعدما قتلوا عمه ...**

● ويسترسل الهنيدى فيقول ان « ادهم الشرقاوى » كقصة من قصص البطولة يرجو ان يدرسها اطفالنا ويتخذوا من المعانى الجميلة فيها ما يدفعهم الى تمجيد الأعمال الوطنية والدفاع عن الحقوق المغتصبة ومناصرة الضعفاء والمساكين وهو الجانب البارز فى هذه القصص الشعبية الجميلة ...

« حسنى الحسينى »

قصة أدهم الشرقاوى

« أدهم الشرقاوى » شخصية تجمع بين الحقيقة والاسطورة .. وهو بطل مواويل وأناشيد شعبية كلها تحكى كفاحه ضد الاقطاع الذى قتل عم أدهم وعندئذ اضطر أدهم الى سلوك طريق الكفاح المسلح ضد الاقطاع للثأر ممن قتلوا عمه ومن كل مظالم الاقطاع التى كانت ترتكب ضد الفلاحين وتنتهى قصة أدهم بخيانة صديقه بدران . الذى أطلق عليه الرصاص ثم انتحر هو أيضا .



تم تم في جواهر بيانكا

للرسام العالمي
هيرجي HERGE





























نزلت مغنية الاوبرا المشهورة « بيانكا » فى ضيافة الكابتن هادوك الذى كسرت ساقه .. وفى اثناء جولة له فى حديقة القصر مع « برجل » سمع صوت صراخ ..























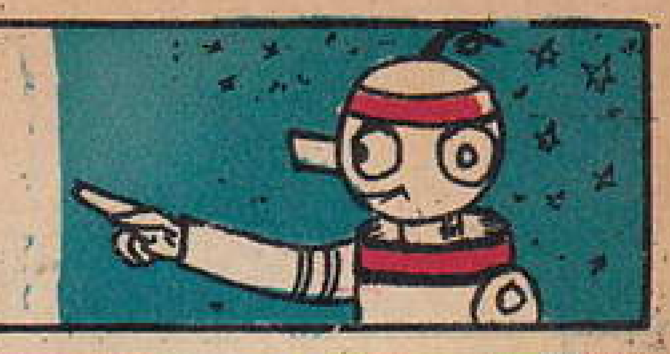




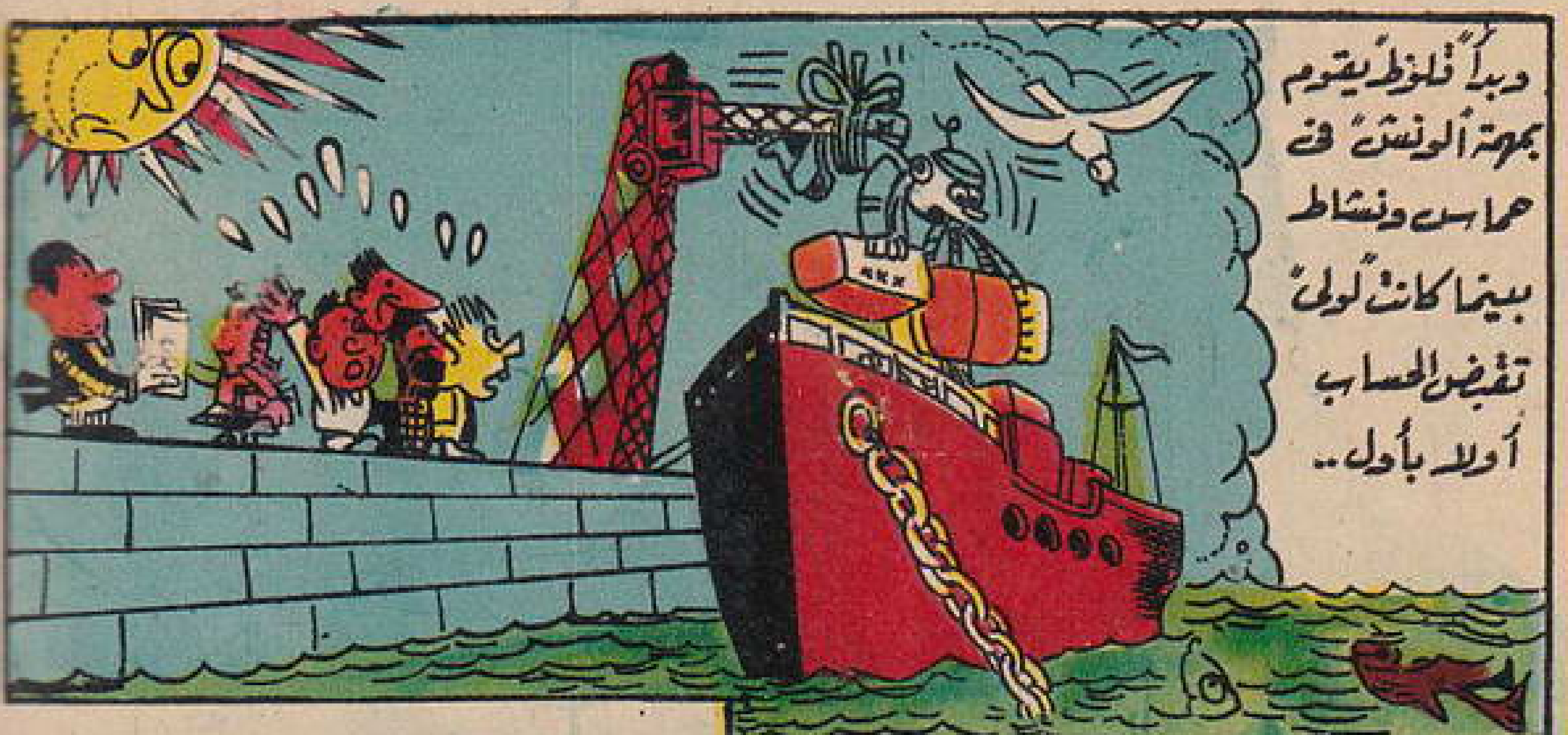
انتظر الاحد القادم

صراع فوق سطح القمر

قام العالم « بابى » بمساعدة ابنته « لولى » وابنه الالى « قلوظ » بتجارب عديدة على صاروخ استنفد أمواله ..



واستنفدت نفقات الصاروخ كل ما عندهم من النقود فكتب العالم الكبير الى "اللجنة العلمية للاختراعات الجديدة" لتعاين الصاروخ ، وذهب "قلوظ" مع "لولى" للبحث عن عمل ، ورأى "قلوظ" فى الميناء سفينة فضاء معطلة بسبب كسر "الونش" الذى ينقل البضائع فخطرت له فكرة مدهشة ..







وكانت اللجنة مكونة من عشرة علماء كبار لم يخترع واحد منهم فى حياته شيئا مفيدا يستحق الذكر ، ويمتلئ قلبه بالحقد والغيرة من كل مخترع ناجح تماما مثل رئيسهم الأستاذ "رقيق" الذى فاز بأغلبية الأصوات فى انتخابات اللجنة .. لا لشئ .. إلا لأن ذقنه كان أطول من ذقون كل منافسيه فى الانتخابات ...

وعندما وصل أعضاء اللجنة لفحص الصاروخ بدأوا يختلقون الأخطاء والعيوب والملاحظات التافهة الغير فنية ...

أقر أن هذا الاختراع فاشل !

تنقصه عجلات للسير فى الفضاء !

لونه أحمر غير مناسب !



وبفضل شجاعة "قلوظ" و"لولى" تقرر بدأ الرحلة فورا ، واتجه الجميع الى الصاروخ دون أن ينتبهوا الى أن هناك ثلاثة أشخاص مقنعين قد تسللوا الى البيت فى الليل ليسرقوا كل الخرائط والرسوم الخاصة بصنع الصاروخ ، وعندما تذكر "قلوظ" هذه الخرائط غادر مكانه فى الصاروخ بسرعة ليحضرها ..

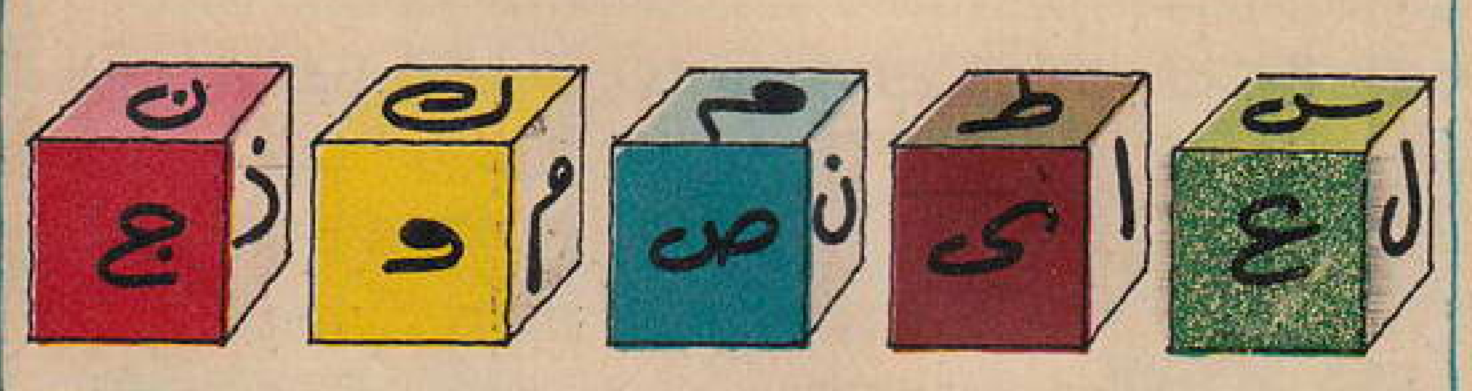


انتظر الاحد القادم

تعال نتسلى سوا

مكعبات

حاول تصحيح وضع هذه المكعبات حتى تحصل على اسم نوع من الموالح التى لا يستغنى عنه أى منزل .



فوازير

١ ● يسهر والنـاس نايمـين
يرعب المجــــرمين
ويحــــرس الطابور
وينظم المـــرور

٢ ● قعد جوا الحـــديد
وداس على كـــام زرار
لقيته طار بعيـــد
وحتى الكرسى طـــار

٣ ● فكرنى بالقرصـــان
وبرحـــلة سنـــدباد
فى ســـالف الزمان
عدا البحـــور وعاد

٤ ● هشـك هشـك توت توت
ابعدوا يا للا ، لمـــا افوت
شـايل عالم ، صاحى ونايم
أصلى حديد ، فى حديد، فى حديد

٥ ● ســــقف على بابى
ونادى على اســـمى
ناولنى شىء مســطور
عرفت حـــال عمى
عمى البعـــد عنى
قرب ووشـــوشنى

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ ضد السلام
٤ ـ بيت
٦ ـ سيد
٧ ـ حرف
٩ ـ قطر

الكلمات الرأسية :

٢ ـ واحد
٣ ـ ضد الحار
٥ ـ آلة موسيقية وترية شعبية
٨ ـ حرف منكرر .

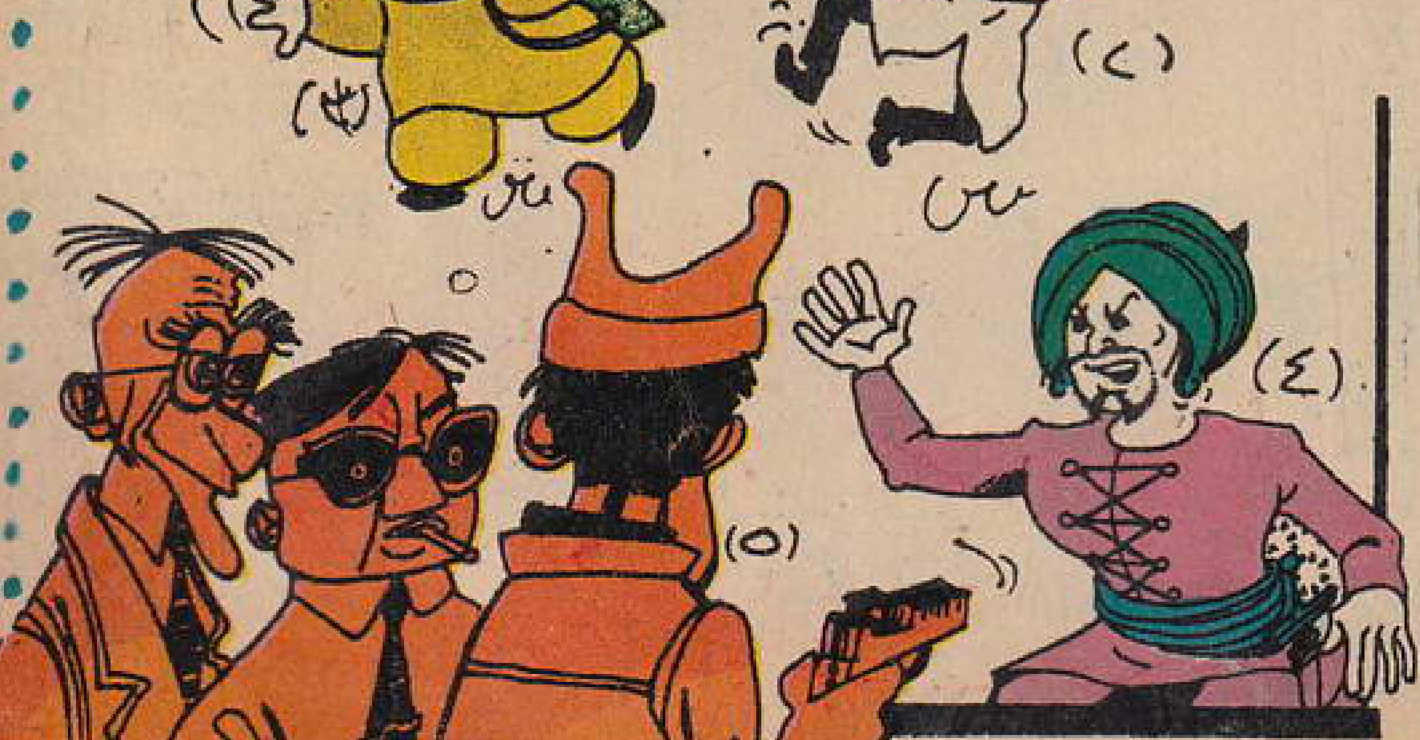
مسابقة الأسبوع

أين رأيتهم ؟

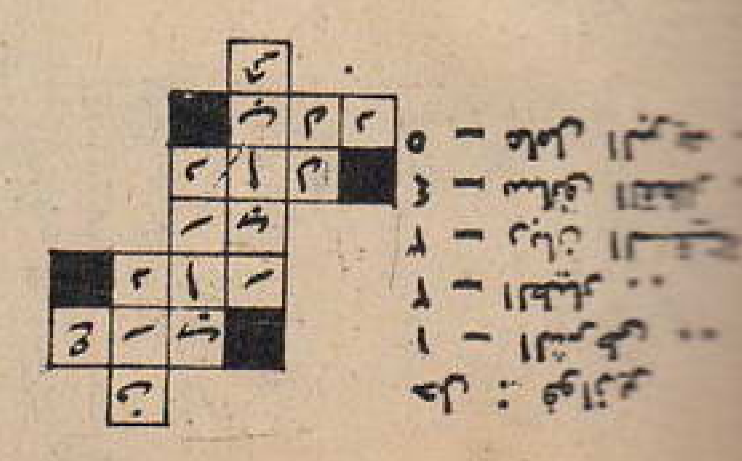
(١)

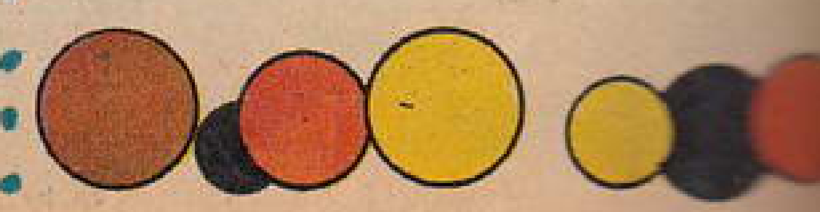
هذه الشخصيات تمثل جانب الشر فى حلقات « سمير » المسلسلة هل تستطيع أن تعرف اسم المسلسلة التى تلعب فيها كل شخصية دورها ؟





الحلول





اكتب الحل وابعث به داخل ظرف الى مجلة « سمير » ١٦ شارع محمد عزالعرب واكتب عليه « مسابقة الاسبوع » فقد يسعدك الحظ وتفوز بمجلد « سمير »

















طارق عبد أحمد

















انتظر الاحد القادم

جلال معوض



عنترة بن شداد















هلا حسين ابراهيم

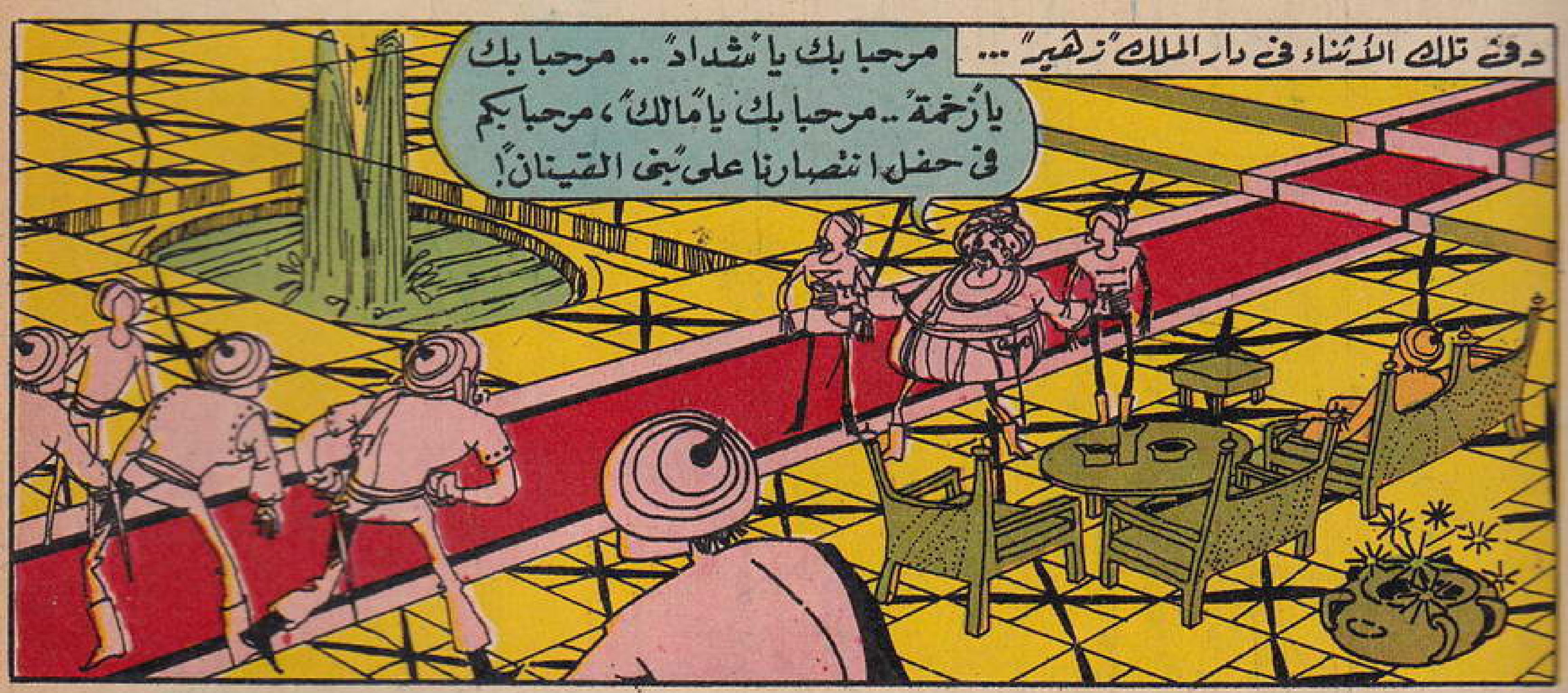


قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليم الميري
رسوم : لطفي وصفي

انتصر « بنى عبس » على « بنى القينان » بفضل « عنترة بن شداد » وحدث أن وقع خلاف بين « عنترة » وأبيه وسألته امه « زبيبة » عن سبب الخلاف ..














ابراهيم محمد





















عصام عبد الوهاب









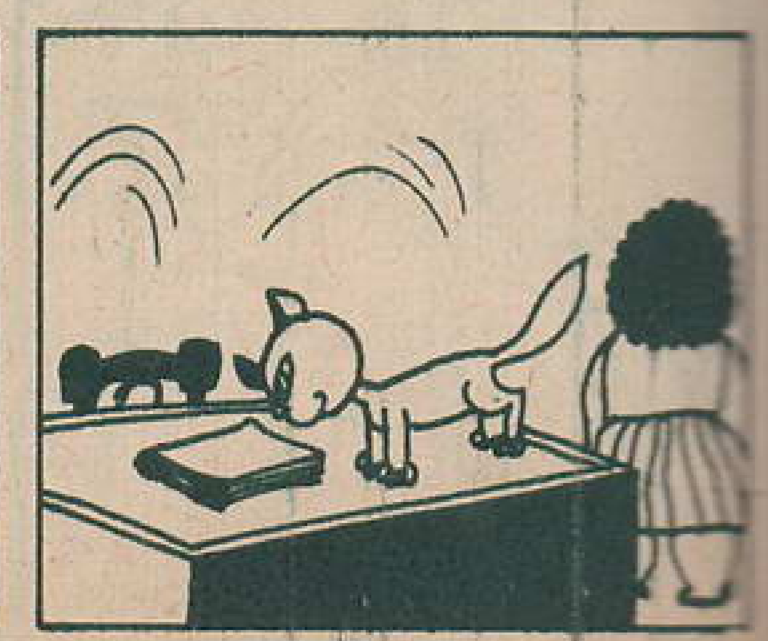
ماذا سيحدث لعنترة؟ انتظر العدد القادم

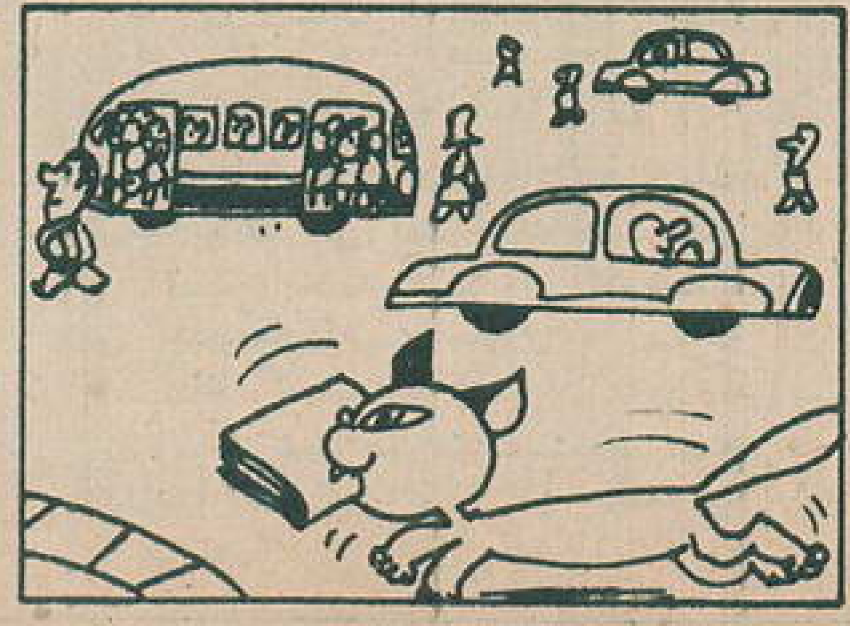














حسين محمد محمود



نداء المجهول

واصل الراوى والمس « ايفانس » والشيخ «عاد» رحلتهم بحثا عن القصر المجهول ...







انتظر الاحد القادم

الشيخ محمد عبده



● **كان مدرسا فى الازهر عندما** التقى بجمال الدين الافغانى فاصبح اقرب تلامذته اليه وزميله الاول فى الكفاح الوطنى والاصلاح الاجتماعى ونشر الثقافة والتعليم ..

– عندما نفى الخديو الافغانى قال « لقد تركت لكم الشيخ محمد عبده وكفى به لمصر عالما »

– قبض على محمد عبده اثناء الثورة العرابية ونفى من البلاد لانه افتى بعزل الخديو توفيق .

– **قضى فى سوريا ٦ سنوات رحب** اثناءها السوريون به وعهدوا اليه بالتدريس فى معاهدهم .

– **فى باريس أنشأ « العروة الوثقى »** جريدة الاصلاح الدينى والاجتماعى مع استاذه الافغانى .

– جاءه يوما طالب فى الازهر يسأله كيف يصل الى اعلى المناصب فقال له الشيخ محمد عبده : أكتب مقالة فى الصحف اشتمنى فيها بعدها يعطك الخديو كل ما تطلبه !

ويقول ان هذا هو ما حدث مع الطالب العجيب الذى كان يبحث عن المناصب !



نداء البحيرة

رحب الريس «مصطفى» برغبة ولديه « محمد » و « بشير » فى مساعدته فى عمله فى صيد السمك

من الغد ستخرجان معى للصيد .. وسأبذل كل جهدى فى تلقينكما فنونه ..

شكراً لك يا أبى

وفى اليوم التالى بكر الثلاثة يحملون أدوات الصيد وما يحتاجه الأمر من طعام.

وعند شاطئ البحيرة استقبل الصيادون زميليهما الجديدين بترحاب شديد..

واقتربت القوارب وزاد رزق النهار..

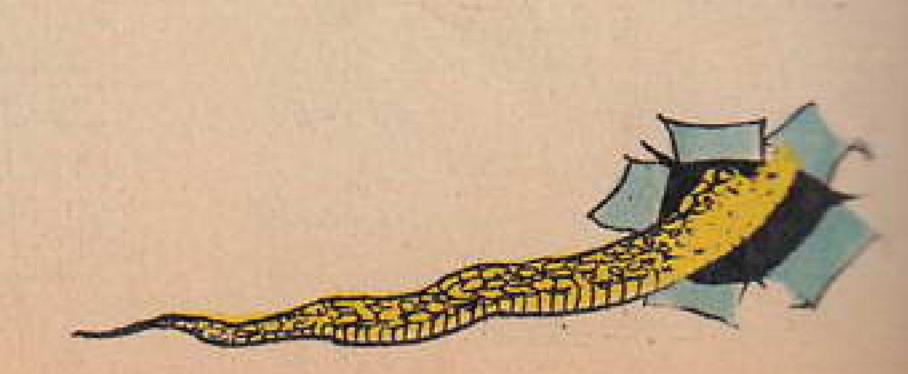
وأخذ الريس مصطفى مكانه فى صدر القارب وهو يرشد ولديه مسالك البحيرة ويدلهما على حقول السمك.

هناك ٢٥٠٠ نوع من الثعابين



يوجد فى العالم أكثر من ٢٥٠٠ نوع من الثعابين ، والثعبان او الحية زاحف ذو جسم ممطوط محرشف عديم الاطراف ولبعضها آثار من الطرفين « القدمين » الخلفيتين . والعينان مغطاتان بحراشف شفافة « بدلا من جفون متحركة » ، والاذنان غائبتان .. وله رئة واحدة بدلا من رئتين . ويتساقط جلد الثعبان عدة مرات فى العام . وتتحرك الحية بعضلات الجسم مستعينة بالحراشف الموجودة فى البطن ، وباطراف الضلوع .

والثعابين اما سامة او غير سامة ، ونسبة غير السام فيها ٨٠٪ ويتكون السم من غدد لعابية ، وعندما يهاجم الثعبان السام فريسته يغرس فيها نابه وتفرز الغدد السم الذى يمر فى ميزاب فى أنياب السم الى الفريسة . ويوجد علاج خاص للانسان الذى يصاب بلدغة الثعبان . وكلما كان العلاج سريعا زاد الأمل فى شفائه .





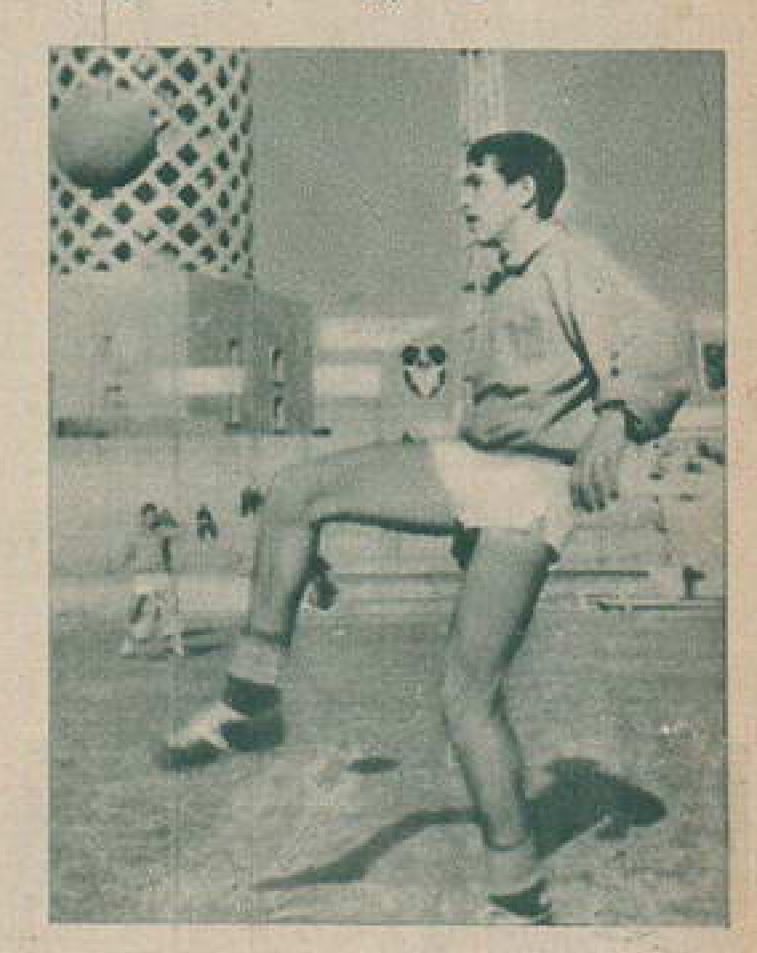
كتاكيت الأهلى أبطال القاهرة



بعد ٤٨ ساعة من مباراة الاهلى والزمالك للفريق الكبير والتى انتهت بفوز الزمالك ١ / ٠ وجد كتاكيت الاهلى تحت ١٦ سنة أنفسهم وجها لوجه أمام كتاكيت الزمالك فى المباراة النهائية على بطولة القاهرة .. والحقيقة ان كتاكيت الاهلى خافوا احسن تتكرر نتيجة مباراة الكبار لكن الكابتن ((الجوهرى)) مدربهم قال لهم : ما تخافوش .. دى مباراة عادية زى أى مباراة كسبتوها قبل كده .. وظلت رهبة المباراة مسيطرة عليهم لمدة ٢٥ دقيقة حتى سجلوا الهدف الاول وبعدها سيطروا على أعصابهم وعلى المباراة حتى كسبوها ١/٢ وذاقوا حلاوة النصر لاول مرة فى كاس كبير تقديرا لبطولتهم

سجلوا ٥٧ هدفا

وبكل فخر لم يهزم هذا الفريق حتى الان .. لعبوا ١٤ مباراة فازوا فى ١٢ منها وتعادلوا فى اثنتين وسجلوا ٥٧ هدفا ودخل مرماهم ٧ أهداف فقط ، فقد فازوا على الماظة ٣/١ ، ٦/١ ، وعلى هليوبوليس ١/١ ، ٥/٠ وعلى الطيران ٤/١ وعلى المعادى ١/١ ، ١/٠ ، وعلى النصر ٣/٠ ، ١/٠ وعلى شل ١١/٥ ، ٨/١ وعلى المصانع ٩/٠ واخيرا فى المباراة النهائية فازوا على الزمالك ٢/١



● سمير محمد حسن : هداف الفريق سجل وحده ٢١ هدفا ، جسمه طويل وهو من احسن لاعبى الجمهوريه تحت ١٦ سنة يمتاز بتسديداته القوية على المرمى .. سنه ١٥ سنة بمدرسة النقراشى النموذجية أولى ثانوى



● يحيى بهجت – قلب دفاع – له مستقبل كبير لتكوينه الجسمانى ولطوله الفارع يشارك هجوم الخصم فى كل الكرات المشتركة ، مستواه ثابت دائما ، ويعتبر من عوامل النصر لفريقه – سنه ١٦ سنة بمدرسه الاورمان – ثانية ثانوى .



● عادل حزين – كابتن الفريق – ١٦ سنة طالب بمدرسة القومية ثانية ثانوى .. يلعب قلب هجوم – مراوغ ممتاز – يعتبر عقل الفريق المفكر لحسن تمريراته .. عصبى جدا لغيرته على الفريق حتى أنه طرد من الملعب فأوقفه الاتحاد ٤ مباريات



كيف يتكون الفريق ؟

يقول الكابتن الجوهرى انه تسلم هذا الفريق من مركز اشبال الاهلى تحت ١٤ ، ١٦ سنة ، وكان يدربهم بملعب اتحاد الجيش فكان الجو كله عسكريا تعلم الاشبال فيه حب التعاون والنظام والرجولة فى اللعب واكتسبوا الخبرة فى الملعب بالتدريج عن طريق التدريب بالمباريات مع فرق كبيرة من الجيش والشركات وعن طريق مشاهدة المباريات الكبيرة للاستفادة منها .

هل تلعب للأهلى ؟

فى العام القادم سينتقل معظم افراد هذا الفريق الى فريق تحت ١٨ سنة ، يعنى النادى الاهلى يستعد من الآن لقبول أشبال جدد ، فاذا كنت اصغر من ١٦ سنة وعندك موهبة كروية فعليك آن تتوجه الى النادى الاهلى فى الساعة العاشرة صباحا يوم الجمعة ٦ أبريل ، يوم الجمعة ٢٠ أبريل او انتظر حتى تأخذ اجازتك فى نهاية العام الدراسى واذهب الى الكابتن الجوهرى وسيضمك للاشبال

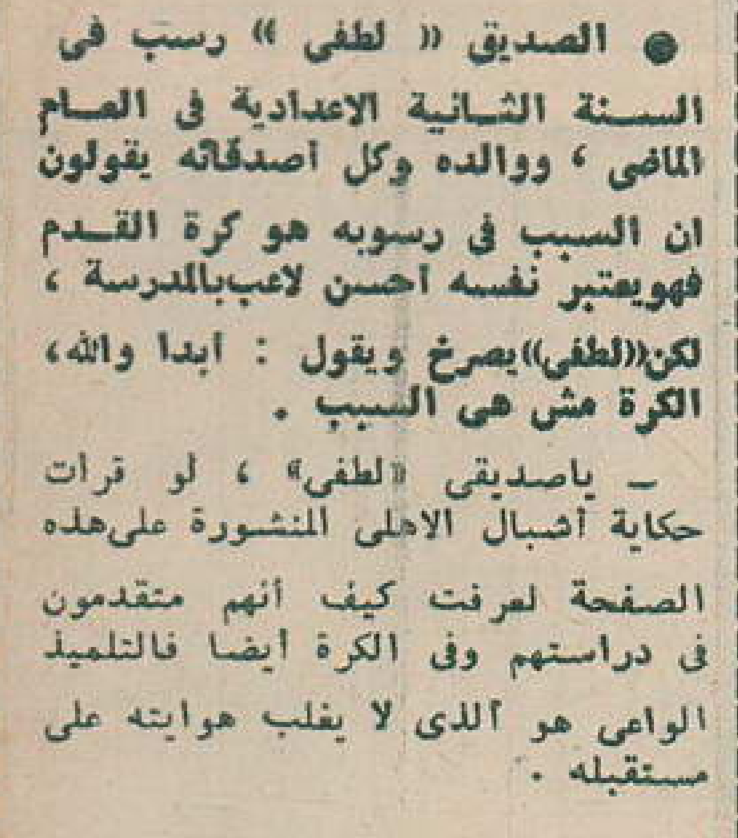


● محمود ماجد ـ حارس مرمى الفريق ـ مجتهد جدا فى دراسته سنه ١٦ سنة ومع ذلك فهو فى الثانوية العامة بمدرسة الطبرى الثانوية ـ جسمه قوى مما يساعده على التقاط الكرات العالية .. له رغبة اكيدة فى ان يصبح لاعبا ممتازا



● بدر توفيق : ساعد دفاع ايسر يعتبر صمام امن الفريق ، مجهوده قوى جدا ومستواه مرتفع وثابت دائما وهو مثال للاعب المواظب على التمرين والمباريات سنه ١٦ سنة بمدرسة المنيل القومية ـ ثانية ثانوى

محمد رمضان



مع أصدقاء

الرياضة

● الصديق « لطفى » رسب فى السنة الثانية الاعدادية فى العام الماضى ، ووالده وكل أصدقائه يقولون ان السبب فى رسوبه هو كرة القدم فهو يعتبر نفسه أحسن لاعب بالمدرسة ، لكن «لطفى» يصرخ ويقول : ابدا والله، الكرة مش هى السبب .

ـ ياصديقى «لطفى» ، لو قرات حكاية أشبال الاهلى المنشورة على هذه الصفحة لعرفت كيف أنهم متقدمون فى دراستهم وفى الكرة أيضا فالتلميذ الواعى هو الذى لا يغلب هوايته على مستقبله .

● الصديق « محمد عبد الوهاب العفيفى » يسال : فى مباراة الاوليمبى والاسماعيلى احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الاسماعيلى وصد حارس المرمى الكرة وارتدت منه لشحتة فقذفها عاليا .. هل من حق اى لاعب غير « شحتة » أن يرد الكرة فى الجون ؟

ـ ليس من حق أى لاعب أن يشوط الكرة فى الجون بعد ارتدادها من حارس المرمى ، الا اللاعب الذى تعرض للعب ضربة الجزاء فقط ، وهو «شحتة» مثلا .





ها هو إبريل
كل سنة وانتم
طيبين!

سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

اللباد

BLUE bird

2113


عرب كومكس
2013
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد :

خريطة البلاد العربية مجانا

العدد ٥٧٣ - ٢٠ إبريل ١٩٦٧ - ٣٠ مليما

انظر الصفحة الأخيرة


ولاء حسين رمضان


عاطف رضوان

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
(ماما لبنة)
مدير التحرير
رسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة.

ثمن العدد
قطر والبحرين ١٦ انة – ليبيا بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ١٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا.
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة.


مصطفى حلمى ابو زيد


ابراهيم محمود



قصة قصيرة

تفكير حيوان

كان احد الصيادين ياخذ كلابه المدربة فيجريها فى الخلاء وفى يوم تبينت الكلاب اثر ثعلب فاخذت تطارده. واعتلى الصياد واصدقاؤه عصبة ليتابعوا هذه المطاردة.

وكان على مقربة منهم جذع شجرة اجوف ولم يلبث الثعلب ان دخل فيه، ثم مرق. ثم عاد الى الجذع مرة اخرى .. وتكررت هذه المراوغة وقتا طويلا حتى ظهر التعب على الكلاب والثعلب مازال موفور النشاط .. وادرك الصياد واصدقاؤه ان فى الامر سرا فعمدوا الى الجذع وادخلوا فيه عصا طويلة فانطلق منه ثعلب آخر كان مختبئا فيه وعرفوا انه كان هناك ثعلبان كان احدهما يدخل الى جذع الشجرة وينطلق الاخر امام الكلاب حتى تستمر الكلاب فى مطاردة مرهقة ريثما يستريح الثعلب الاخر الى ان تجىء نوبته فى العدو مرة اخرى.

ارسلها الصديق : هانى لبيب

الطريق إلى النجاح سهل

انا طالبة بمدرسة عرفان الاعدادية بالصف الاول ؛

ارجو نشر طريقة مذاكرة المواد الاجتماعيه لانها ثلاثة كتب ولا اعرف كيف انظم دراستى بينها.

الطالبة – صديقة على

تقول السيدة عواطف مطر المدرسة بمدرسة الزهراء الاعدادية

●● يا صديقتي ذاكرى التاريخ والتربية الوطنية عن طريق فهم الموضوع اولا ثم الحفظ، وذلك بتقسيم الموضوع الواحد الى اجزاء تحفظ جزءا جزءا، وبعد حفظها جميعا حاولى ان تكتبى الموضوع من ذهنك.

اما الجغرافيا فيمكنك ان ترسمى الخريطه وتكتبى على كل جزء فيها المعلومات الخاصة به، ثم قومى بعملية حفظها بالطريقة السابقة

– مشكلتى انى لا اعرف مذاكرة الجغرافيا لاننى كنت اذاكر الدروس الاخرى واترك الجغرافيا الى فترة ما وكثرت على المواد جميعها واهملت الجغرافيا وعندما ابتدات اذاكرها

اهملت جميع الدروس ولا اعرف اى حل اتبعه للمذاكرة فى المواد والجغرافيا التى عندما اذاكرها اشعر بهموم

طارق مصطفى بهنساوى
سادسة ابتدائى

●● يقول الحكماء « لا تؤخر عمل اليوم الى غد » اما وقد تراكم عليك العمل فالواجب ان تستذكر مع

كل درس جديد درسين مما سبق دراسته، واستعن فى ذلك برسم الخرائط. وحاول عند استذكار اى

درس ان تجزىء الموضوع الى فترات تحفظها فترة فترة والوقت امامك يمكنك فيه مراجعة كل الدروس

– اننى اذهب الى المدرسة الساعة الثانية عشرة واخرج الساعة السادسة مساء وعندما اذهب الى المنزل واخلع ملابسى واتناول العشاء واريد ان اذاكر اشعر بضيق ومع ذلك اهمل المذاكرة واريد ان انجح حتى لاتضيع نفقات والدى وهى مشكلة تخص اغلب الطلبة الذين يذهبون الى المدرسة مساء.

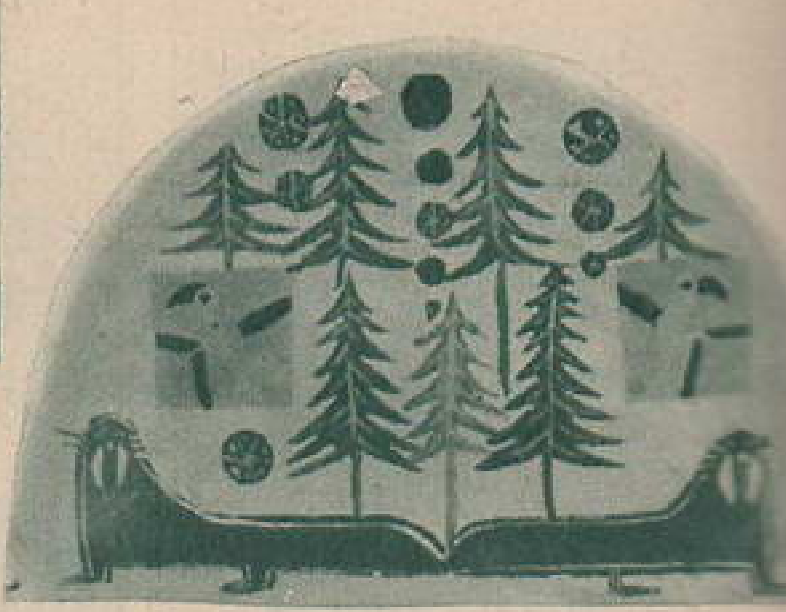
حسين عبد الراضى – الاسكندرية

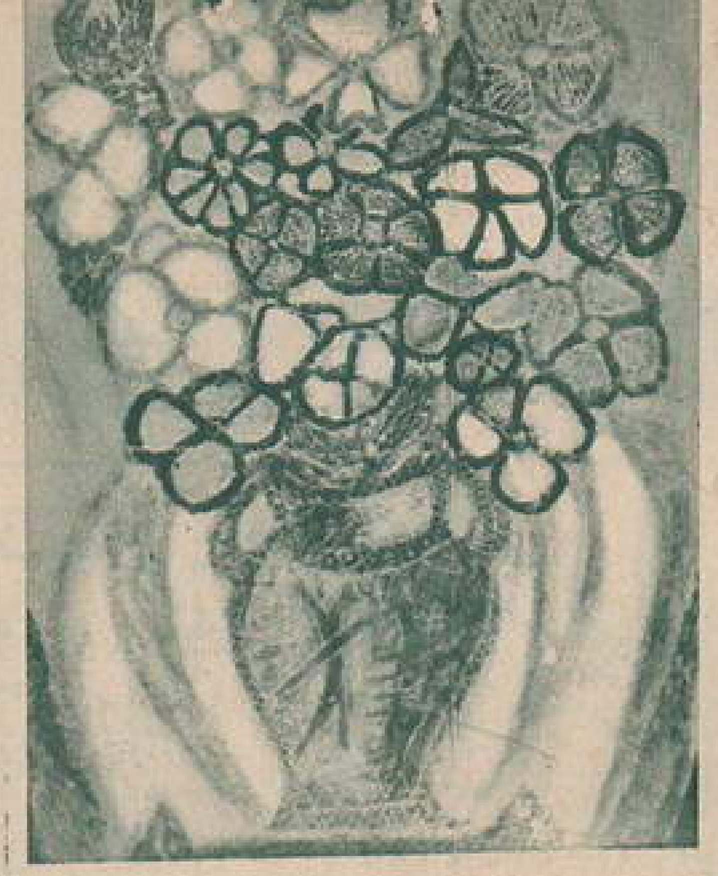
●● يمكنك ان تتفق مع زميل مجتهد من نفس فرقتك ومدرستك



نادي الرسامين

من الصديقة نادية احمد شاهين





من الصديق مجدي احمد السيد

هواة المراسلة

● احمد صالح نجم – ص.ب – ٥٨٢ – بنغازى – ليبيا .

● الشريف جودة – نهج الكومنون – مناخ فرنسا – الجزائر العاصمة

● كمال خليل الشريف – مدرسة العريش الاعدادية بنين محافظة سيناء

● سعدى فارس ابو شمعى – مدرسة ذكور رفح الاعدادية – للعائدين – رفح – فلسطين .

● هيثم هادى الحنكاوى – موصل – باب الحديد – ٨/٣٨٧ – العراق .

● محمد عبد العزيز مسعود – بريد المعسكر – ص . ب ٢٠ . خان يونس فلسطين – قطاع غزة .

... جدا

على الاستذكار ساعتين بعد انتهاء اليوم المدرسى – فى بيت احدكما –

ثم ابدأ الاستذكار فى الصباح معه ايضا حتى حوالى الحادية عشرة صباحا

.. ثم يستعد كل واحد منكما للذهاب الى المدرسه .

– انا طالب اعيد السنة السادسة فى احدى المدارس الخاصة – عندما احضر للمذاكرة تكون لى رغبة شديدة جدا للنوم ولا يبقى على امتحانات القبول الا اسابيع قليلة فارجو الاهتداء الى حل .

ن م – م – ب الاسكندرية

●● اذا كنت تستذكر بعينيك وانت صامت فعليك بأن ترفع صوتك حتى لا تشعر بالرغبة فى النوم ، فان لم تفلح هذه الطريقة . فعليك بان تغير من هيئتك اثناء الاستذكار ، فان كنت جالسا فاستذكر وانت واقف او وانت تسير فى حجرتك حتى تضيع على الكسل فرصة الهجوم عليك .





أبنائى الأعزاء

خطابات كثيرة تصلنى ، واقرأ فى سطور بعضها نغمة من نغمات الخوف واليأس .. « الوقت فات ومافيش فايدة انى انجح .. الانجليزى صعب .. مش عارف أذاكر .. انا ضعيف فى الحساب » .

اصدقائى الاعزاء

لا حياة مع اليأس يعنى ان الانسان الذى يخاف لا ينجح أبدا .

لم يفت الوقت بعد ، بل فى امكان كل واحد منكم انه ينجح ليس بالتمنى طبعا او البكاء ولكن بمضاعفة ساعات المذاكرة ..

صديقتكم فاطمة س . ع . بركة السبع بعثت تشكو من والدتها دائما بتقول لها قومى ذاكرى يا فاطمة .. وهى متضايقة من تذكير والدتها لها بالمذاكرة ! ..

تعرفى يافاطمة ليه ماما بتقول لك ذاكرى ؟ علشان شايفة انك غير ملتفتة تماما الى مسئولياتك كتلميذة .. وعارفة انك ذكية وممكن انك تنجحى وتتفوقى ولكن خايفة عليك انك تعملى زى حكاية الارنب والسلحفاة .

بطىء فى الاجابة

اننى متفوق فى الدراسة ولكنى بطىء فى الكتابة اخرج من الامتحان قبل أن أجيب عن جميع الاسئلة ، وفى الاجابة عن الاسئلة الشفوية اعرف الاجابة الصحيحة ولكنى اتلجلج .

محمد محمود منسى الاسكندرية

مشكلتك بسيطة يا محمد . انت فاهم دروسك ولكنك فى حاجة الى حفظها جيدا حتى لا تاخذ وقتا طويلا فى استرجاعها فى الكتابة ، وفى الاجابة الشفهية انصحك بأن تحفظ الدروس عن ظهر قلب .

لى صديق دائم الخصام لى رغم محاولتى الاحتفاظ بصداقته .. اننى احبه جدا واحاول دائما بعد خصامه لى ان ارسل اليه خطابات لكى انهى الخصام ولكنه يرفض .

ع . ف . م . الصعيد

ان طيبة قلبك وحبك لصديقك هما اللذان يدفعانه الى أن يتجنى عليك اظهر استعدادك للصلح معه دون التلهف على ذلك تجد الميزان قد اعتدل

عمرى ١٥ سنة اريد أن اتقدم لاى مسرح لاصبح ممثلا ، فالى اين اذهب ؟

حسين محمد عبد العال

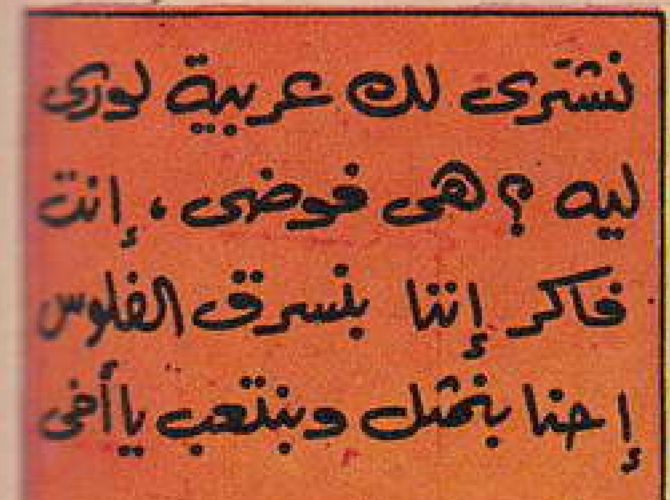
يمكنك ان تتقدم للتليفزيون حيث يختبرون المواهب الفنية ، وقد يكون امامك فرصة اخرى عندما يعاد افتتاح مسرح الاطفال .. وانصحك بتنمية مواهبك بالتمرين على الالقاء وعندما تنال الثانويه العامة تقدم الى معهد الفنون الدرامية

ماما جميلة

تنابلة الصبيان

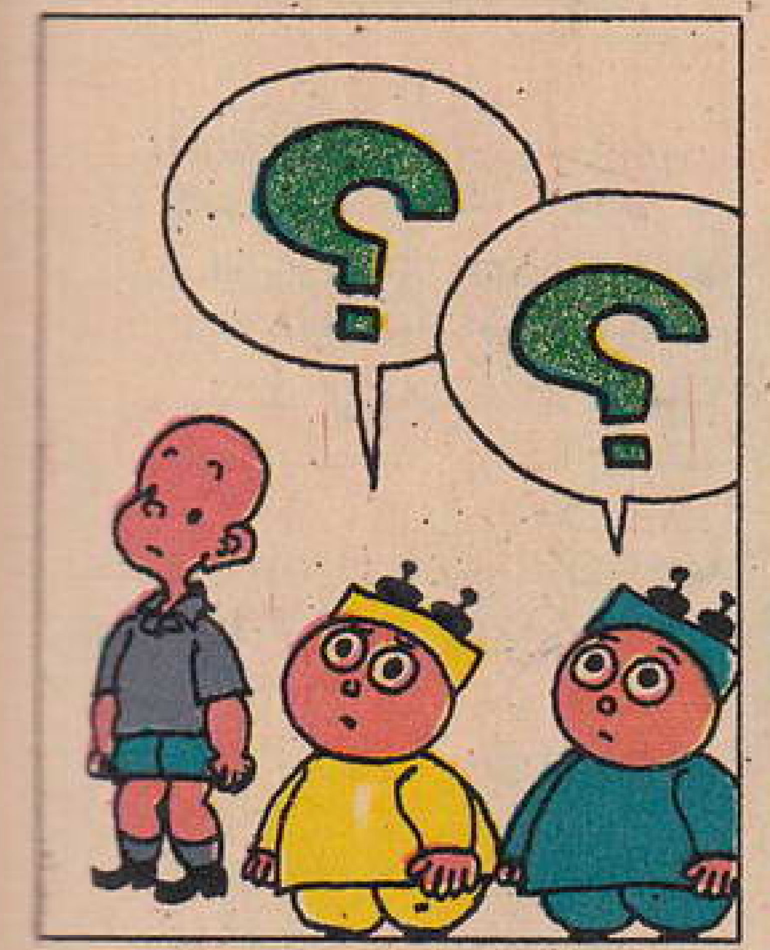
















يسرى جرجس

ورسوم حجازى

فى حادث تصادم هشـم تنابلة الصبيان سيارة لورى ووعدوا بان يشتروا أخـرى على ان يحاول سمير العثور على سائقها الذى هرب وفعلا وجده سمير وطلب منهم الوفاء بالوعد فتنكروا واشـتد « تمبول » فى الكلام ..













يبقى أنا ماليش حق أزعل منه.. ولازم كمان أغير معاملتى معاه؟



سيد أحمد حسين

انتظر الاحد القادم

نشرة أخبار سمير

العدد ٢١ - ٢ ابريل ١٩٦٧



حكمة الاسبوع

● عثرة اللسان ، أصعب من عثرة القدم ...

٥٠ مدرسة تقدم إنتاجها الفنى فى مهرجان الإدخار

فى مهرجان كبير أقيم هـذا الاسبوع ، اعلنت نتائج مسابقة الادخار الكبرى التى نظمتها المنطقة التعليمية بشرق القاهرة ، مع المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى وبنك الادخار بمصر الجديدة ،

واشترك فيها اكثر من ٥٠ مدرسة من المدارس الابتدائية والاعدادية

وكانت مجلات الحائط واللوحات الفنية والمواد الاخرى التى قدمها طلبة المدارس لهذه المسابقة تعبر عن وعى ادخارى كبير ، وتحفل بتوضيح الفوائد والمزايا الضخمة التى نستطيع ان نحققها بالادخار لتامين حياتنا ونجاح مستقبلنا ..

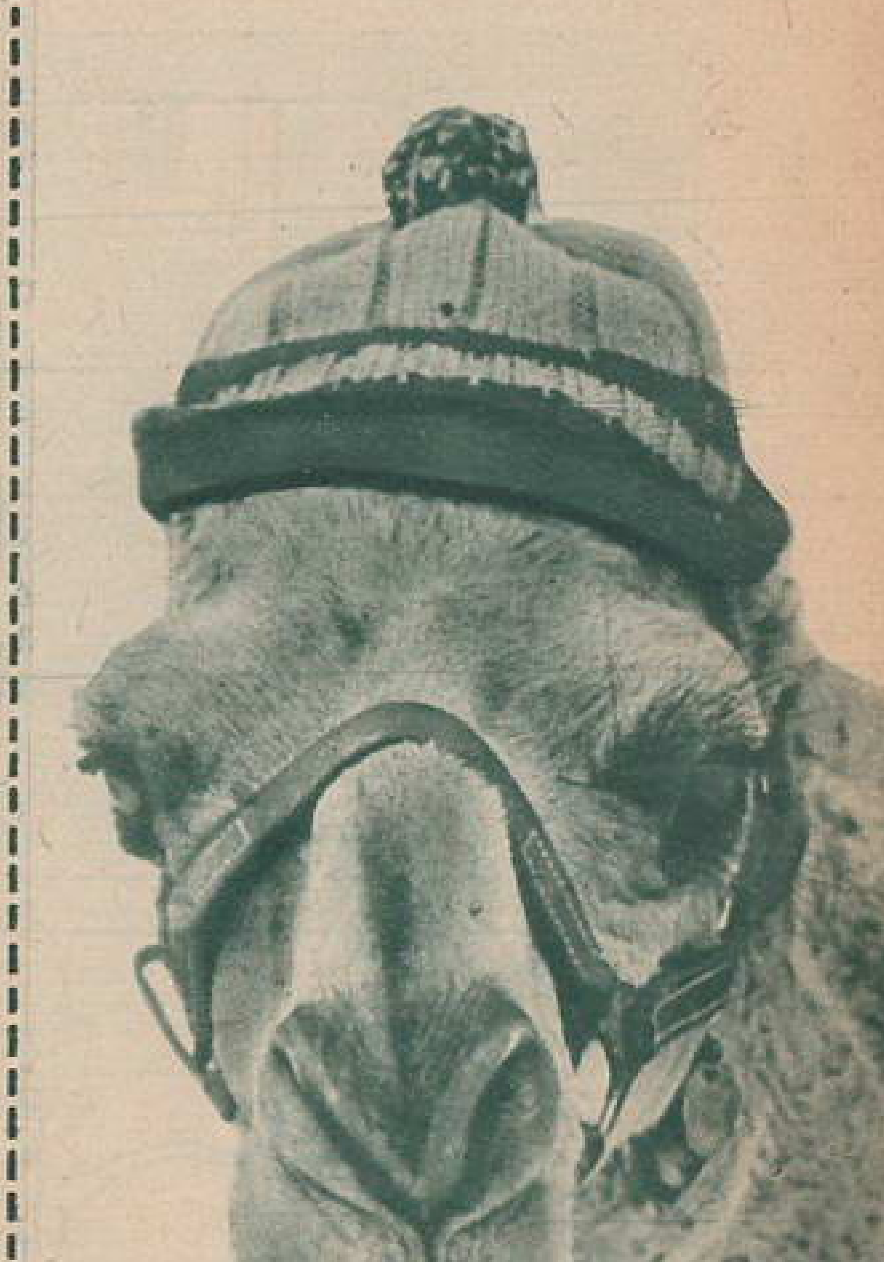
وقد فازت مدرسة السيدة حنيفة السلحدار الاعدادية الثانوية بكاس المسابقة للمدارس الاعدادية عن مجلة الحائط البديعة التى قدمتها ، والتى تضمنت قصة واقعية من حياة احد ابنائها

وهو الطالب احمد امين الذى اصيب فى حادث خطير فتحمل بنك الادخار كل تكاليف علاجه ، باعتباره احد المدخرين فى البنك ، وتقديرا لما يتميز به من وعى ادخارى كبير ..

ومع مدرسة السيدة حنيفة السلحدار ، فازت ايضا مدرسة « نوتردام دى زابورت » ومدرسة الطبرى الاعدادية .. اما مدارس المرحلة الابتدائية فقد فازت منها ثلاث مدارس هى : القومية المشتركة بمنشية البكرى ، والفرير ، والمقريزى ، كما منحت بعض المدارس الاخرى شهادات تقدير ، تشجيعا لما بذله طلبتها من جهود طيبة تعبر عن وعى ادخارى ممتاز ...

مبروك ياجمل

احتفالا ببهجة العيد ، وفرحة الصغار بالملابس الجديدة ، ظهر هذا الجمل الطيب وعلى راسه طاقية جديدة انيقة ، ليشارك اصدقاءه الاطفال فرحة العيد ، وليقف هكذا امام الكاميرا لتلتقط له هو ايضا صورة تذكارية !



لقاء الاسبوع
مع بطلة الجمهورية في الجمباز تحت ١٠ سنوات



اسمي ايمان محمود ابراهيم وافى ، طالبة بمدرسة امين سامى الاعدادية بالمنيرة ، حاصلة على مجموع ٨٥ ٪ فى قبول الاعدادى ، يعنى تلميذة شاطرة والحمد لله .. وحاصلة ايضا على بطولات الجمهورية فى الجمباز « تحت ١٠ سنوات » ..

بدات امارس هذه الرياضة منذ ثلاث سنوات ، والفضل فى فوزى بالبطولة يرجع لتشجيع مدرستى «ابله هدايات حسنين» وللاستاذ عبد الرءوف ، مدربى فى نادى القاهرة الرياضى .

من هواياتى الاخرى : الرقص .. وانا مشتركة فى فرقة الفنون الشعبية بالتليفزيون العربى .. واجمل امنياتى للمستقبل ان امثل بلادى فى البطولات الدولية للجمباز وان اتخرج فى معهد التربية الرياضية بترتيب ممتاز ..

لكمة رقيقة

تقليد جميل وجديد ، يدعم روابط المحبة بين الطلبة والاساتذة فى المدرسة ، قام بتنفيذه تلاميذ مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية المشتركة بالقاهرة ... ففى الاسبوع الماضى انقطعت مدرستهم آمال محمود رواش عن المدرسة فجاة وامتدت غيبتها يومين ... وفى اليوم الثالث ذهب اليها فى البيت احد التلاميذ يحمل مجموعة كبيرة من رسائل زملائه وزميلاته ، كل منهم يسال عنها ويتمنى لها الخير والصحة وسلامة العودة الى تلاميذها الاوفياء ..

مشاركة فى المسئولية

مدرسة احمد ماهر الاعدادية ، تنظم تجربة جديدة لاشراك ابنائها الطلبة فى مسئولية ادارة المدرسة بالاشراف على حفظ النظام واعمال النظافة والمساعدة فى كافة مجالات النشاط المدرسى .. يشترك فى اللجنة المشرفة على تنظيم هذه التجربة ، رئيس اتحاد طلبة المدرسة احمد محمد عمران بعد تخرجه فى المرحلة الاولى بمنظمة الشباب فى الاتحاد الاشتراكى ..

زيارات مدرسية

طلبة مدرسة النقراشى الثانوية للبنين ، نظموا زيارة لمدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات ، وفى هذه الزيارة شاهد « الضيوف » معرض منتجات الطالبات من الاشغال الفنية والرسم والخزف، ثم حضروا الندوة التى اقيمت بهذه المناسبة واشترك فيها الاساتذة والطلبة فى مناقشات مفتوحة للتوعية ...

مناسبات جميلة ..

فى يوم واحد احتفلت مدرسة الطبرى الاعدادية للبنين، بمجموعة من المناسبات الجميلة ، منها : توزيع الجوائز على الطلبة الاوائل والمتفوقين ، وافتتاح فصول جديدة بالمدرسة ، وانتهاء العمل فى بناء الجامع الجديد ، وبدأ عمل الكافيتيريا التى تم انشاؤها للطلبة ، وافتتاح المعرض الجديد للطلبة ، وقد تضمنت معروضاته اكثر من خمسين لوحة فنية ، وتماثيل ومنتجات اخرى من انتاج ابناء المدرسة ..

مجلة حائط الكبار

جماعة الصحافة بمدرسة محمد فريد الابتدائية بعابدين ، تصدر مجلتين للحائط فى وقت واحد.. المجلة الاولى لطلبه المدرسة ، والثانية مجلة الابناء الحى خارج المدرسة ، وتقدم لهم موضوعات شيقة عن الاحداث الداخلية والخارجية ، وشرحا وافيا لاحاديث وتصريحات السيد الرئيس جمال عبد الناصر ، مع اخبار منظمة الشباب ، وموضوعات التوعية التى يوجهها السيد ناظر المدرسة ..

ما رأيك فى هذه الفكرة ؟



فكرة لطيفة ، ابتكرها وينفذها تلاميذ المرحلة الاولى بمدرسة « شين جكى » فى طوكيو « عاصمة اليابان » انهم ينتهزون فرصة اوقات الفراغ بين الحصص وبعد انتهاء الدراسة ليجتمعوا معا ويبدا كل واحد منهم فى رسم صورة لزميله بالحفر على الخشب .. وهكذا حتى ينتهوا جميعا من رسم بعضهم بعضا ، ثم يعدون الصور كلها فى « برواز » كبير يعلق على حائط فصلهم فى المدرسة ..

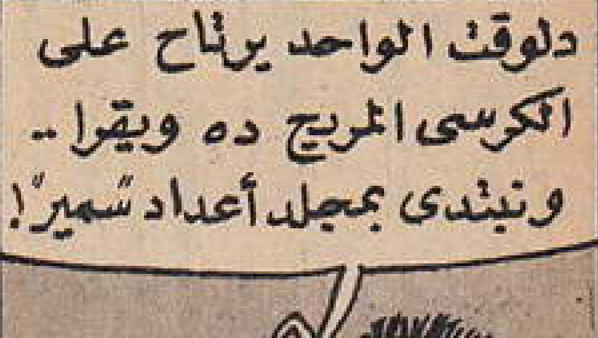
ما رأيك فى هذه الفكرة ؟..

أدهم يقابل

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم اللباد















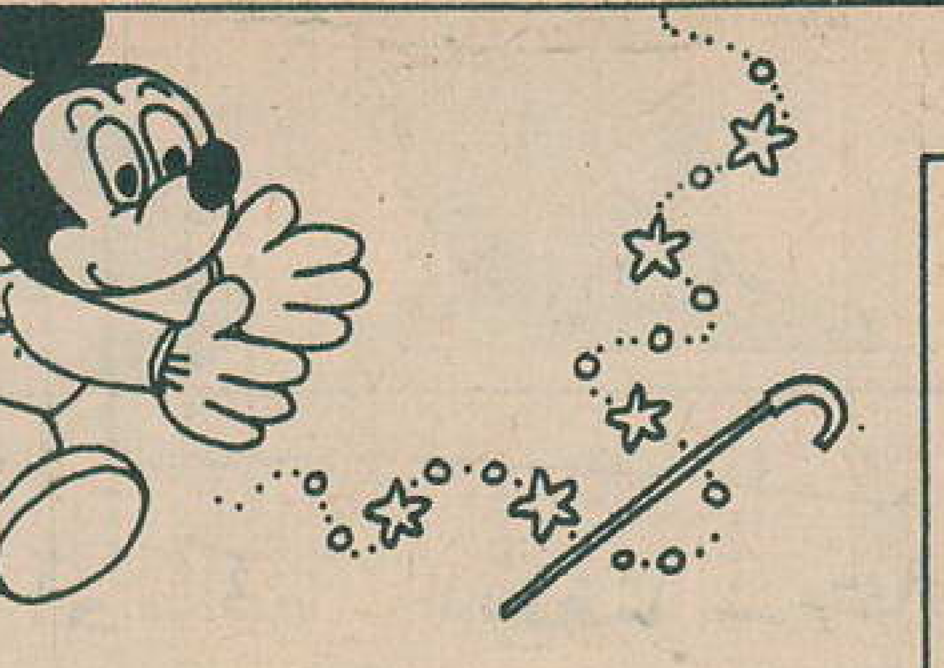



يوسف أحمد





... ونلتقى جميعا على هاتين الصفحتين الأحد القادم
مع مغامرة **أدهم** الجديدة التى يلتقى فيها مع **الشبح**





يقدم



لعبة المرح .. والتسلية

العصا السحرية

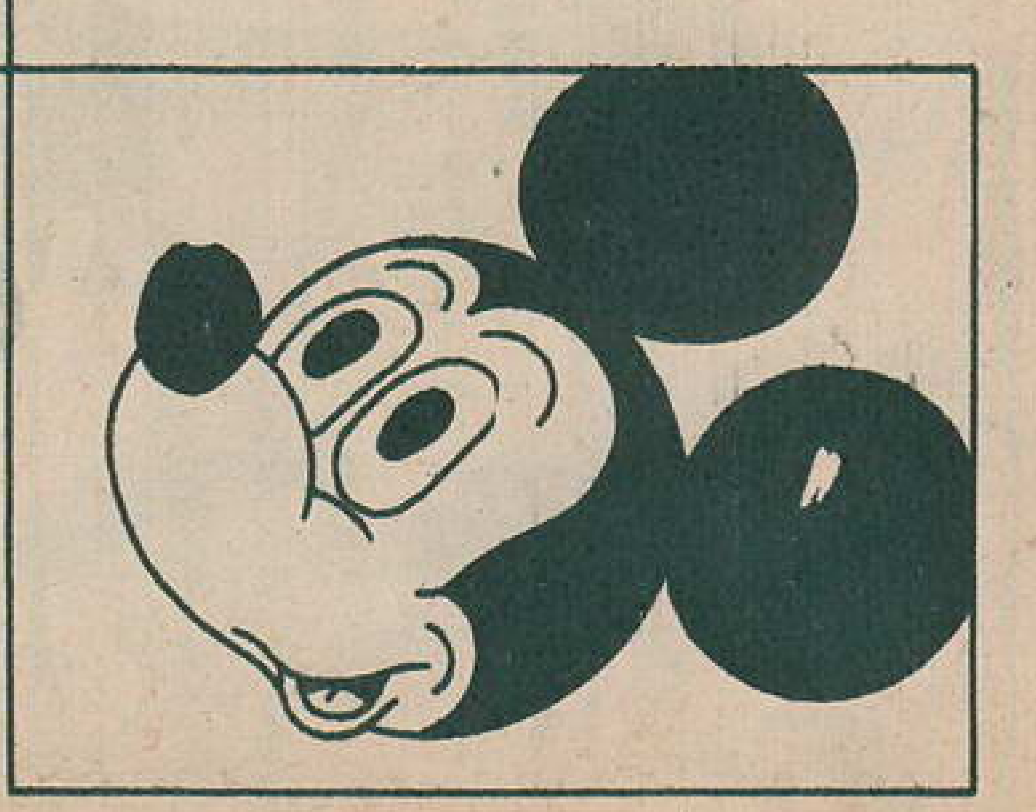
هدية بلاستيك ملونة

تلعب بها .. وتمرح!



وفى العدد :

غدًا .. لقاء القمة بين الإسماعيلى والأهلى!



مع عدد الخميس ٦ أبريل

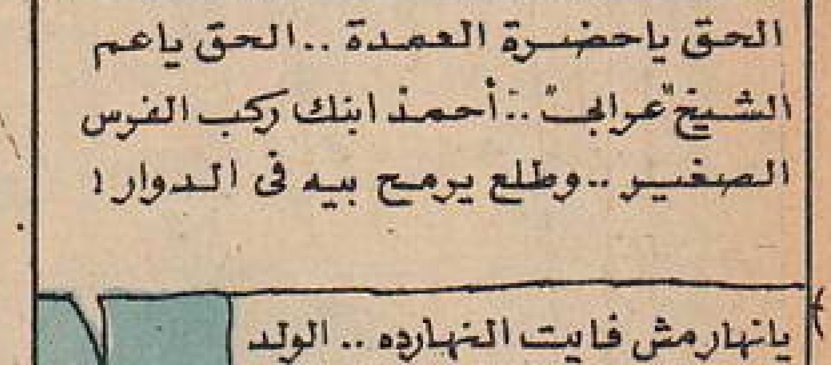


العدد
+
الهدية
٤٠
مليما



سيناريو : فاروق أباظة

رسوم : البرجيني























محمد طه عبد الحميد